

DOI: 10.7596/taksad.v2i4.276

Risâletün fî menâkıbı eş-Şeyh el-Hâc Ahmed Ziyâeddin el-Gümüshânevî kuddise sirruh*

Oflu Yusuf Şevki Efendi (ö. 1904)

Çev: Hür Mahmut Yücer**

Şeyhim, müşidim, sığınağım, kutbu'l-ârifîn, mürebbi'l-mürîdîn, müşidü's-sâlikîn, gavsü'l-vâsılîn, zâhir ve bâtın ilimlerinde zü'l-cenahayn, yaşadığı asrın biricigi ve zamanın teki, bütün ilimlerde kaynak olan, aranan, istenen eserlerin müellifi, özellikle hadis ve tasavvuf alanında yazmış olduğu eserlerin sayısı 53'e ulaşan, önde gelen ve faziletli kimselerin sığınağı, muhakkiklerin özü, müdakkiklerin örneği, ilmiyle âlim, kâmil zühdüyle muttaki, kâmillerin reisi, mukarreblerin dostu, samedânî gaybî tecellilerin ve rabbânî feyizlerin kaynağı, sübhânî sırların mahzeni efendim eş-Şeyh el-Hâc Ahmed Ziyâeddin b. Mustafa Efendi b. el-hâc Abdurrahman Efendi b. Mustafa Efendi b. el-Hâc İsmail Efendi el-Gümüshânevî et-Trabzonî en-Nakşibendî el-Hâlidî el-Hanefî Allah sırlarını takdis etsin, ilminden ve feyzinden bizi faydalandırsın, onun yardımı ile bizi desteklesin, ömrünün uzun olması ve bizimle (aramızda) bulunması ile bizi şerefledirsin.

Allah sırrını takdis etsin orta boylu, bütün organları denge ve güzellikte yerli yerince, mükemmel, yaratılıştan mutedil ve münasipti. Gözlerde heybetli, kalplerde muazzam ve mükerrem idi. Yüzü nurunun kemalinden ve görüntüsünün güzelliğinden karanlık gecede dolunay gibi parlıyordu. Rengi parlaktı. Alnı geniş, hilal gibi kaşları, birbiri ile bitişmek ve bir araya toplanmaksızın sıkı idi. Yani kaşları uzuna yakın, gür, burnunun üzerinde ve alnının ortasında bitişmeksizin yayılmıştı. Fakat ağarmış ve parlak bir haldeydi. Rab celle celalüye muhalif bir şey gördüğünde kızar ve arasından bir damar çıkardı.

Burun ucu fazla yüksek olmamakla birlikte burun delikleri güzel bir genişlikteydi. Yanakları düz, elmacık kemikleri yüksek/çıkıntılı değildi. Ağzı ve burnu kokmaz, dişleri

* Gümüshânevî'nin önde gelen halifelerinden Oflu Yusuf Şevki Efendi'ye (v. 22 Ocak 1904) ait bu menâkıb, kendi kütüphanesindeki bir defterde, istinsah ettiği diğer eserler arasında bulunmuştur. Rik'a hatla yazılmış olup muhtemelen müellif nüshası olup başka bir nüshası da bulunmamaktadır.

** Prof. Dr., Karabük Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi.

beyaz olup ön dişleri seyrek ve parlaktı. Ayakları su aktığında üstünde tutmayacak derecede pürüzsüzdü, bilakis su hızlıca akardı. Ayak tabanı yüksekti.

Yavaş, yumuşak, vakar ve sekinetle yürürdü. Yanında asa taşırdı. Ondan yaratılış ve ahlak olarak daha güzelini ve benzerini görmedim. Onun mislini göreni de görmedim. Hatta çok sayıda mütekaddiminden meşayih, evliyâ ve kutup menakıbı okudum. [1a] Ondan sîret ve verâ bakımından daha güzelini görmedim. Aslı ve ecdâdı, daha önce bahsi geçen el-Hâcc İsmail Efendi tarafından, Tirebolu Kazası'ndan idi. Tirebolu, Trabzon vilayetine bağlı olarak batıda, Karadeniz sahilinde üç günlük mesafede bir beldedir. Rusya Ahışha'yı istilâ edince Gümüşhâne'den Trabzon'a hicret etti. O esnada on yaşında idi. Az bir müddet sonra ilim, irfan ve sekiz yaşından beri kendisinde zahir olmaya başlayan sırrı talep etmek için İstanbul'a gitti. Konstantiniye fatihi Sultan Mehmet hanın veziri ve sadrazamı, veli Mahmut paşa (nın yaptırdığı) medresede ikamet etti.

İlim öğrenmeye, öğretmeye, kemal ve irfan kesbetmeye hakkıyla gayret etti. Hatta anlatılır ki, yatağa yatmaz, başını yastığa koymaz, ayağını uyumak için yatağa uzatmaz hacca gittiği 1280 senesine kadar kıbleye yönelik olarak bir şeye dayandığı halde zorunlu ihtiyacını giderecek kadar uyurdu. 1281 senesinde Hacdan döndükten ve irşad için uğraşanları (müsterşid) irşad etmek için Mısır'a teşrif ettikten sonra zayıflığından veya bilmediğimiz bir hikmetten dolayı yatağında uyudu. Zahiri ve bâtını fenleri, ilimleri tamamen kendisinde topladı. Bu iki alanda derinleşti. Turuk-ı aliyenin tamamını kendinde topladı, bunlardan tarikaten Nakşibendî Hâlidî, meşreben Şâzilî, mezheben Hanefî usulüne yapıştı. İlim öğretmek öğrenmek isteyen talebelere ilim öğretmek, irşad isteklisi sâlikleri de irşad ile meşgul oldu. Tarikat-ı aliye ve ilmin yayılmasına çalıştı, erbabınca muteber olan faydalı kitaplar telif etti, hatta ilim ve tarikat neşri ile faydalı muteber kitaplar telif etti. Hatta yazdığı kitapların adedi 53'e ulaştı.

Onun önemli ve benzeri bulunmayan telifleri arasında hadis ilminde Ramuz el-ehâdis, beş ciltlik şerhi levâmiu'l-ukûl, Garâibu'l-hadîs ve şerhi; tasavvuftan Câmiu'l-usûl *Rûhu'l-ârifîn*, *Esrâru't-tarîk*, Ahlaktan, *Devâü'l-Müslimîn*, *Netâyicü'l-ihlâs*, *Hadîsü erbain*, *Necâtü'l-kebîr ve sagîr*

Akâidden, benzeri olmayan *Câmiu'l-mutîn*, *Menâsikü'l-hac*, *Risâletü'l-hicâme*, *Câmiu'l-Kavâid*, *Risâletü'l-muhâcir ve'l-cihâd* ve gayruhâ sayılabilir. [2a]

1286 senesi Recep ayının başında 33 şahsa zâhir ilimler ve fenlerde icazet verdi. İkinci defa 1291 senesinde icazet verdi. Bundan sonra hadis, tefsir, fıkıh öğretimi, ramûz şerhini tamamlama, tashihi ve beş cilt olarak basılması ile meşgul oldu. Bu onun en önemli ve en büyük eseri idi. 1293 senesinde Sultan Abdülmecid Hân'ın Mabeyni Hümayun müşiri ve Medine-i Münevvere muhafızı el-Hâc Emin Paşa'nın kızı ile evlendi. Allah ömürlerini uzun, kıyamete kadar kendilerine yapılan duaları/hayırları daim eylesin.

1294 senesinde Trabzon, Gümüşhane, Erzurum yolu ile inatçı ve kahrolası Rusya ile Allah'ın yardımını alan/savaşlarda galip olan Devlet-i aliyye arasında yapılan Kars savaşına gitti. Ramazan ayında Kars'tan Of'a döndü, orada birkaç gün, müderrisin-i kiramdan 70 kişiye hadis okuttu ve onlara ilm-i hadisten icazet verdi. Orada hadis, tarikat, feyz ve bereket neşretti.

Bayramdan sonra Trabzon'a döndü. Savaş/buharlı gemiye bindi, Batum ve Çürüksu savaşına yöneldi. Sonra Trabzon yoluyla Hicaz'a gitmek amacıyla İstanbul'a döndü. 1294 senesinde (ikinci defa) annemiz ve kardeşlerimizin anneleri muhterem haremi, ve bazı hizmetlilerle beraber topluca Hacca gitti. Yerine Geyve medresesi müderrisi Hasan Hilmi Efendi'yi bıraktı. Mekke'de altı ay kaldı. Burada da hadis eğitimi, ve tarikat-ı aliyye neşri ile meşgul oldu. Meclisine Mekke âlimleri ve meşâyihî geldiler. Ondan hadis okudular ve hadis icazeti aldılar. 1295 senesi Rebiulahir'de yine hadis okutmak, tarikatını neşretmek ve irşad amacıyla Mekke'den Mısır'a geçti. Mısır uleması önünde hadis okudu beş veya altı defa icazet verdi. Mısır uleması ve meşâyihî meclisine katıldılar, ondan icazet aldılar. Hatta son icazet merasimine Câmiu Hüseyiniye'de Mısır'ın seçkin ulema ve meşayihinden 175 kişi ve sayılamayacak kadar çok talebe iştirak etti. Allah bekasını daimi, sa'yini meşkur, hayır kapılarını onun için açsın. Allah onun ilminden ümmeti faydalandırsın.

Mısır'da yine sâliklerin terbiyesi ile meşgul oldu. Şeyh Cûde el-Azîzî, Şeyh Mahmud el-Mısırî ve diğerlerine hilafet verdi. Hân Halîf'de bir ev kiraladı. Geceleri yatsıdan sonra sabaha kadar orda kalır, Seyyidina İmam Hüseyin Camii'nde beş vakit namazını cemaatle kılar, dersler arasında boş kaldığında Seyyidinâ Hüseyin'in makamının karşısında kibleye yönelmiş olarak otururdu.

Önce gündüz vaktinde Câmiu Ezher'de Hanefiyye revakının altında oturur, ders okurdu. Talebenin sayısı artıp mekan almayınca Câmiu Hüseyiniye'de bunu yaptı. Ebu'z-Zehab Muhammed bey camiinde hatm-i hâcegânı okurdu. İki sene üç ay Mısır'da ikametden sonra Seyyidinâ Ahmed el-Bedevî'nin (Allah onun sırrını takdis etsin ve bizi de ondan faydalandırsın) beldesi Tanta'ya gitti. Tarîat-ı aliyye'yi orada neşretmek , ziyaretler yapmak için orada bir süre kaldı. Bu beldenin talebeleri uleması ve müritleriyle beraber meşayihî –ki oranın uleması ve meşayihî en faziletli ulema ve meşayihî tendir, ahlakı en güzel olanlardır, Mısır uleması da böyledir, onlarda kibir eseri görülmez- ona intisap ettiler.

Sonra İskenderiyye'ye gitti, orada da günlerce kaldı. Sonra İstanbul'a gitmek için buharlı gemiye bindi, İzmir'e geldi. Cuma namazını kıldı, orada bir gün kaldı. Çünkü vapurların ticaret mallarını indirmek yeni yolcular almak için İzmir'e uğraması ve bir gece bir gündüz kalması adettendi. 26 Recep Mirac gecesi Pazar günü İstanbul'a geldi. Bâbüali yakınındaki Fatma Sultan Camii'ne geldi. 1281'den sonra Burası eski ikamet yeri, evi, tarikatını neşrettiği mekandı. Bir sene sonra burada yine irşad, ile zahidlerin terbiyesi, kulların faydası, din ve milletin muzaffer olması, mücahid sâliklerin terbiyesi, fakara ve duafaya

yardımları ve talebelere hadis okutmak için çalıştı. Bu onun eski bir adeti idi. Üç aylarda derslerden vakti müsait oldukça Delâilü'l-hayrât, Hizb-i A'zam, Kasîde-i bürde, okur, Sultan Bâyezid-i Veli Camiinde avam ve havasa en güzel şekilde bunları tefsir ederdi. Herkes bundan istifade ederdi. [3a] Meclisinde bulunanların meşrebine göre muhtelif şüphelerini giderirdi.

Yine bu günlerde Ayasofya Camii'nde alelumum tefsir okurdu. Toprağı bol olsun/huzur içinde yatsın Fatma Sultan Camii'nde ulemâ ve talebelere Râmûz okurdu. Yine diğer haftalık tatillerde Cuma ve Salı günlerinde bunları yapmak adeti idi. Cuma ve Salı gibi diğer haftalık tatil günlerinde bunu yapması adeti idi. Her gün sabah namazından işrak vaktine kadar Hatm-i hâcegân ve Hatm-i Kur'an ile meşgul olurdu. Sünnete ittiba için bir veya iki saat kadar kaylule yapardı.

Salı geceleri yine hatmi hâce yapar geceyi ihya ederdi. Teveccüh ile beraber hatm-i kebîr Cuma günü ikindi vaktine kadar katılımcıların sayısına göre yapılırdı. Hatimden hemen önce mihrapta nasihat eder, halkı irşad eder, bundan erbab-ı kulûb vel-mesalih faydalanırdı. Mübarek geceleri; Berat, Kadir, bayram geceleri, mevlid, Regâib, Miraç, özellikle ramazan geceleri Zilhiccenin on gecesini ve Muharrem gecelerini ihya ederdi. Özellikle üç aylar, Şevalden altı gün, Zilhicce'nin ilk on günü, Muharrem, Salı ve Perşembe geceleri, Eyyâm-ı Bîz'i Oruçlu ve namazlı geçirirdi. Başından ve iki omzu arasından hacamat olur. Mü'minlerin, Salihlerin ulemâ ve meşâyih-i âmilinin özellikle de Perşembe günleri Resulullah'ın (sav) sancaktarı Eba Eyyub Halid b. Zeyd el-Ensârî'nin (Allah onlardan razı olsun) kabirlerini ziyaret ederdi. Sünnet'e ittiba için sakalını senede bir veya iki defa kına ile boyardı. Elbiseden beyazı severdi. Yazları genelde beyaz, kışları ise yeşil giyinirdi. Beyaz sarık sarardı. 1295 veya 96 senesinde Mısır'da sarıksız Nakşibendi tacı giydi. Tacın etrafında hikmetini bilmediğimiz bir tarzda bir parmak kadar siyah yer vardı. Bu adettendi. 1297 senesinde çevresindeki siyah yeri izale ettikten sonra tacın etrafına beyaz sarık sardı. Allah sırrını takdis etsin ve bizi faydalandırsın. [3b]

Hizmetçi, miskin, talebe ve salikîn ile beraber yemek yer, ziyaretine gelenlerin gönüllerini alır, sıkıntılarını giderir, kutsi teveccüh, daimi huzur ve candan/arkadaşça yaklaşımı ve ümmi haşimi Nebi'nin (sav) yeme şeklini açıklayarak saliklerin kalplerini nurlandırır.

Yemeğe tuzla başlar, me'sur dualar ve yine tuzla tamamlardı. Bütün işlerinde, fiillerinde, sözlerinde harekâtında, sekenâtında Sünnet-i seniyyeyi ye uymayı tercih ederdi, görüşlerinde, tedbir, feraset-i kâmile sahibi idi.

Daima huzur, murakabe, sâlikleri terbiye ile meşgul olup zâhiren dünyevi meşgaleler ve insani maslahatlar asla onu engellemezdi. Herhangi bir işi nedeniyle kendine müracaat eden herkesi anlayışı, kabiliyeti, meşrebi nispetinde şer'î muradlarına uygun olarak irşad ederdi. Kaddesallahu sirrahu.

Menâkıbı, hususiyetleri, fazîletleri, ilmi, mücâhedesi, zühdü, verası, istikameti, sebatı, cömertliği, şefkati, çok ve meşhurdur. Hali, inkarcı, inatçı münkirler hariç hiç kimseye gizli değildir. Fakat güneş, körler göremese de güneştir. Beyt:

*'Lâ ta'ceben li hasûdin râha yünkiruhâ,
Tecâhülen ve hüve aynül hâzikıl fehimi'
Kur'ânı bildiği halde bilmez gibi davranarak
İnkar eden hasetçinin hali seni şaşırtmasın*

Ben burada aczimi ve kusurlarımı itiraf ederek, hakikati ve kemali nispetinde değil bilgim ve anlayışım nispetinde hocamın menâkıbını topluca anlattım.

Bununla manasını anlama benim anlayışımın ötesindedir.

*'A'nîl vera fehmi ma'nahu feleyse yüra
lil kurbi ve'l-budi minhu gayra münfehimi'
Bütün evren kemâlini anlamada yetersiz kaldı,
Yanlış anlayanlara da uzak yakın fark etmedi,*

Kitabın sonunda teyemmün ve tebberrük/zikri ile bereket talep ederek onu anlattık-çünkü onların zikredilmesi rahmeti indirir. En başta da efendimiz Muhammed aleyhisselam menakıbını zikretmek. Kitabın başlangıcı efendim ve nebim Muhammed (sav) ile, sonu da efendim, üstadım, sığınağım Ahmed Ziyâeddin (kaddesallahu Teâlâ sirrahu) ile olsun. (ki rahmetten tam istifade edeyim ?)

Efendim, üstadım, sığınağım Ahmed Ziyâeddin-i Gümüşhânevî (kaddesallahu Teâlâ sirrahu) Allah bizi ve Müslümanları onun ilminden, feyzinden faydalandırsın. Hayatını ve aramızda kalışını uzatmakla bizi şereflendirsin. Arada meydana gelen hata ve noksanların kabulünü umuyorum. Sübhaneke lâ ilme lenâ illa ma allemtenâ inneke ente alimü'l-hakîm

17 Şaban 1299/4 Temmuz 1882

رسالة في مناقب الشيخ الحاج أحمد ضياء الدين الكمشخانوي "قدس سره"

يوسف شوقى الاوفى النقشبندى الخالدى

خاتمة في جملة من مناقب سيدي وأستاذه وشيخي ومرشدي وملجأى وملاذي قطب العارفين مربى المريرين مرشد السالكين غوث الواصلين ذى الجناحين فى علم الظاهر والباطن فريد العصر وحيد الدهر صاحب التأليفات المرغوبة فى كل الفنون سيما فى علم الحديث والتصوف الذى بلغت تصانيفه إلى ثلاث وخمسين ملجأ الأفاضل والأكارم قدوة المحققين وأسوة المدققين العالم العامل والتقى الزاهد الكامل رئيس الكاملين وأنيس المقربين منبع التجلى الغيبي الصمداني ومعدن الفيض الرباني ومخزن السر السبحاني سيدي الشيخ الحاج أحمد ضياء الدين بن مصطفى أفندي ابن الحاج عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي ابن الحاج إسماعيل أفندي الكمشخانوي الطرابزونى النقشبندى الخالدى الحنفى قدس الله تعالى سره ونفعنا الله تعالى بعلمه وفيضه وأمدنا بمدده وشرفنا بطول عمره وبفائه أمين.

كان قدس سره وسط القامة معتدل الخلق متناسب الأعضاء جميعاً فى الحسن والبهاء والكمال وكان ذا هيبه فى العيون ومعظماً ومكرماً فى القلوب يتلأأ وجهه من كمال نوره وجمال ظهوره كالقمر ليلة البدر وكان أزهر اللون واسع الجبين أزج الحاجبين مقوس من غير اجتماع واتصال بين الحاجبين يعنى أن حاجبيه أقرب إلى الطول سابغة غير ملتصقة فى وسط أعلى الأنف بل هو أبلج أبيض وبينهما عرقٌ يهيجه الغضب عند مشاهدته مخالفة الرب جل جلاله. أقى الأنف أشم يعنى ليس بمفرط القنا سهل الخدين غير مرتفع الوجنتين ولا نتوءة فيهما أبيض الأسنان مفرج الثنايا أنور المتجرد مسيح القدمين لا يقف عليهما الماء بل يسير سريعاً أخصم القدمين. ويمشي هوناً برفق ووقار وسكينة وكان يتخذ العصا ولم أر أحسن منه خلقاً ولا خلقاً ولا مثله وما رأيت من رأى مثله حتى طالعت

كتبا كثيرة من مناقب المشايخ والأولياء والأقطاب المتقدمين فما رأيت أحسن منه سيرة وورعا وكان أصله وأجداده قبل الحاج اسماعيل أفندي المذكور من قضاء تيره بول وهي بلدة من توابع ولاية طرابزون مسافة ثلاثة أيام جهة الغرب ساحل البحر الأسود ولما استولى الروسية إلى أخصنة هاجر من كمشخانه إلى طرابزون وهو ابن عشر سنين ثم بعد مدة قليلة رحل إلى الأستانة العلية لطلب العلم والعرفان وللسر الذى ظهر له وهو ابن ثمانية سنين وسكن فى مدرسة محمود باشا ولي صدر الأعظم ووزير سلطان محمد خان فاتح القسطنطينية واجتهد فى تعلم العلم وتعليمه لكسب الكمال والعرفان حق الاجتهاد حتى قيل إنه لم يفرش الفرش ولم يضع رأسه على الوساد ولم يمد رجليه على الفراش للنوم بل ينام مستندا مستقبل القبلة

وقت الاحتياج لدفع الضرورة إلى أن حج حجة سنة ثمانين ومائتين وألف ولما عاد من الحج بعد تشريفه إلى مصر لإرشاد المسترشدين سنة إحدى وثمانين نام على الفراش لضعفه وللحكمة التي لم نعرفها وجمع العلوم والفنون الظاهر والباطن كاملاً وتبحر فيهما وجمع كافة الطرق العلية والتزم منها النقشبندي الخالدي طريقة والشاذلي مشرباً والحنفي مذهباً واشتغل بتدريس العلم للطلابين وبارشاد السالكين المسترشدين وبنشر العلم والطريقة العلية وتأليف الكتب المعتبرة النافعة حتى بلغت مؤلفاته نحو ثلاث وخمسين ومن تأليفاته الأجلة في علم الحديث راموز الأحاديث الكبير لا مثل له وشرحه لوامع العفو في خمس مجلدات وحديث الغرائب وشرحه ومن التصوف جامع الأصول لا مثل له وروح العارفين واسرار الطريق ومن الأخلاق دواء المسلمين ونتائج الإخلاص وحديث أربعين ونجاة كبير وصغير ومن العقائد جامع المتون لا مثل له ومناسك الحج ورسالة الحجاماة وجامع القواعد ورسالة المهاجر والجهاد وغيرها وأجاز من العلوم الظاهرة والفنون نحو ثلاث وثلاثين نفساً سنة وستين وثمانين مائتين وألف في غرة رجب الفرد وأجاز ثانياً سنة إحدى وتسعين بعد المائتين وألف واشتغل بعدها بتعليم الحديث والتفسير والفقه وبإكمال شرح الراموز وتصحيحه وطبعه في خمسة مجلدات وهو من أجل مؤلفاته وأكبره وأعظمه وتزوج بنت الحاج أمين باشا شبر ما بين همايون للسلطان الغازي عبد المجيد خان ومحافظ المدينة المنورة سنة ثلاث وتسعين أطل الله عمرهما ودام بقاؤهما إلى نهاية الدوران آمين.

وفي سنة أربع وتسعين ذهب بطريق طرابزون وكمشخانه وأرضروم إلى غزوة قارص في حرب الدولة العلية المنصورة مع الروسية العنيدة المقهورة ومن قارص عاد إلى قضاء أوف في شهر رمضان وأقام فيه أياماً وقرأ الحديث على العلماء من المدرسين الكرام نحو سبعين عالماً وأجازهم في علم الحديث ونشر فيه الحديث والطريقة والفيض والبركة ثم بعد العيد عاد إلى الطرابزون ومنه ركب السفينة النارية وعزم إلى غزوة باطوم وجوركسو ثم عاد منه بطريق الطرابزون إلى استانبول لحكمة بنية الحجاز وسافر إلى الحج مع حرمة المحترمة أمنا وأم إخواننا جميعاً ومع بعض الخدمة وحج ثانياً في سنة 1294 واستخلف في مقامه حسن أفندي المشهور بمدرس كيوة وأقام بمكة المكرمة المشرفة ستة أشهر واشتغل فيه بتعليم الحديث الشريف وبنشر الطريقة العلية وحضر علماء مكة ومشايخهم في مجلسه وتلقوا منه الحديث وأخذوا منه الإجازة ثم رحل من مكة إلى مصر القاهرة سنة خمس وتسعين في شهر ربيع الثاني لحكم ومصلحة ولتعليم الحديث الشريف ونشره ونشر الطريقة العلية وللإرشاد وقرأ الحديث على العلماء في مصر وأجاز منه خمسا أو سبع مرات وحضر علماء مصر ومشايخهم في مجلسه وأخذوا منه الإجازة حتى حضر في آخر إجازته في جامع الحسينين نحو خمس وسبعين ومائة نفس من أجلة العلماء والمشايخ

ومن الطلبة من لا يحصى عددهم أدام الله تعالى بقاءهم وشكر سعيهم وفتح عليهم أبواب الخيرات ونفع هذه الأمة بعلمهم .

واشتغل فيه أيضا بتربية السالكين واستخلف الشيخ جودة العريزي والشيخ محمد المصري وغيرهما واستأجر بيتا بخان الخليلي ببیت فيه ليلا من بعد صلاة العشاء الأخيرة إلى الفجر ويصلي الصلوات الخمس مع الجماعة في جامع سيدنا الإمام الحسين رضي الله عنه ويجلس فيه مقابل مقام سيدنا الحسين رضي الله عنه مستقبل القبلة وقت الفراغ من الدروس ويقوم أولاً بالنهار في جامع الأزهر برواق الحنفية ويقراً الدرس فيه فلما كثرت الطلبة بحيث لم يسعه المكان أقام بجامع الحسينين ويقراً الختم الخواجكان بجامع محمد بيك أبو الذهب ثم رحل من مصر بعدما أقام فيه سنتين وثلاثة أشهر وأياماً إلى طنطا بلدة سيدنا السيد أحمد البدوي قدس الله سره ونفعنا به وأقام فيه أياماً لنشر الطريقة العلية وللزيارة وانتسب علماء هذه البلدة ومشايخهم مع مرديهم وطالبيهم مع أن علماءهم ومشايخهم أفضل العلماء والمشايخ وأحسنهم أخلاقاً وكذا علماء إقليم مصر لا يرى فيهم أثر الكبر ثم رحل إلى اسكندرية وأقام فيه أيضاً أياماً ثم ركب السفينة النارية وعزم إلى الأستانة العلية ونزل في بلدة ازميز وصى فيه صلاة الجمعة وأقام فيه يوماً لأن عادة الواور ينزل فيه ويقوم يوماً وليلة لإعطاء أموال التجار وأخذه ودخل في الأستانة العلية يوم الأحد السادس والعشرين من رجب ليلة المعراج ونزل في جامع فاطمة سلطان قرب باب العالي الذي كان مسكنه ومحل إقامته القديمة ومحل نشره الطريقة العلية بعد سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف واشتغل فيه أيضاً بالإرشاد وتربية الزهاد وبالسعي لمنافع العباد وبنصرة الملة والدين وتربية السالكين المجاهدين وبإعانة الفقراء والضعفاء وقراءة الحديث الشريف للطالبيين وكانت عادته القديمة يقرأ دلائل الخيرات والحزب الأعظم والقصيدة البردة في الشهور الثلاثة وقت المسامحة من الدرس ويفسرها أحسن تفسير على العوام والخواص في جامع سلطان بايزيد ولي وينتفع منها الكل ويزيل الشبهات المختلفة على مشرب كل من يحضر في مجلسه هذا ويقراً أيضاً في هذه الأيام التفسير في جامع أيا صوفية الكبير على العموم ويقراً الراموز الأحاديث على العلماء والطلبة في جامع فاطمة سلطان طابت ثراها وكذا عادته في سائر التعطيلات الأسبوعية نحو يوم الجمعة والثلاثاء ويقراً الختم الخواجكان كل يوم بعد صلاة الصبح مع ختم القرآن إلى وقت الإشراق وبعد الإشراق يقيل قدر ساعة أو ساعتين لاتباع السنة وكذا يقرأ الختم في ليلة الثلاثاء ويحيي ليلتها والختم الكبير مع التوجه لكل الحاضرين على حدة في يوم الجمعة إلى وقت العصر والنصيحة لكل قبيل الختم في المحراب ويرشد به الخلق وينتفع به أرباب القلوب والمصالح وكان يحيي الليالي المباركة نحو البرات والقدر والعيدين وليلة المولود والرغائب والمعراج خصوصاً وليالي شهر

رمضان وعشر ذي الحجة والمحرم عموماً وكان صواماً قواماً خصوصاً صوم الشهور الثلاثة وستة شوال وعشر ذي الحجة والمحرم ويم الاثنين والخميس وايام البيض وكان يحتجم من الرأس وبين الكتفين ويزور مقابر المؤمنين الصالحين والعلماء والمشايخ العاملين الكاملين يوم الخميس خصوصاً قبر أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري رضي الله تعالى عنه صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ويختضب لحيته بالحناء مرة أو مرتين اتباعاً للسنة ويحب البياض من الثياب وكان أكثر ما يلبس في الصيف البياض وفي الشتاء الخضراء ويلبس عمامة بيضاء وفي مصر سنة خمس أو ست وتسعين ومائتين لبس التاج النقشبندي بلا عمامة وكان في أطراف التاج سوداء قدر أصبع لحكمة لم نعرفها وذلك بالاستحقاق وفي سنة سبع وتسعين لبس على التاج عمامة بيضاء بعد إزالة السواد من أطرافها قدس الله تعالى سره ونفعنا به وكان يأكل مع الخدمة والمساكين والطلبة والسالكين ويطيب قلوب الحاضرين وينشر صدورهم وينور أفئدة السالكين بتوجهه القدسي وبحضوره الدائمي الأنسي وبيان كيفية أكل رسول الله النبي الامي الهاشمي صلى الله عليه وسلم وكان يستفتح الطعام بأكل الملح ويختمه بعد الدعاء المأثور أيضاً بأكل الملح وكان يحب السنة السنوية في كل الأعمال والأفعال والأقوال والحركات والسكنات وكان ذا رأي وتدبير صائب وفراسة كاملة وكان دائماً في الحضور والمراقبة وتربية السالكين ولا يشغله عنها المشاغل الظاهري الدنيوي والمصالح البشري أصلاً ويرشد كل واحد ممن يراجع إليه لأمر من الأمور على قدر فهمهم وقابليتهم ومشرّبهم على وفق مرادهم الشرعي قدس الله تعالى سره ومناقبه وخصائصه وفضائله وعلمه ومجاهدته وزهده وورعه واستقامته وثباته وجوده وسخاؤه وشفقته كثيرة شهيرة لا يخفى على أحد إلا على الفاجر المعاند المنكر لكن الشمس شمس وإن لم يره الضرير (بيت)

لا تعجب لحسود راح ينكرها تجاهلاً وهو عين الحاذق الفهم (بيت) وإني ذكرت جملة من مناقبه مع اعتراف العجز والتقصير بقدر معرفتي فيه وفهمي لديه لا بقدر حقيقته وكماله:

أعي الورى فهم معناه فليس يرى ... في القرب والبعد فيه غير منفحم

وإنما ذكرناه في خاتمة الكتاب تيمناً وتبركاً ولأن ذكرهم ينزل الرحمة ليكون الابتداء بذكر مناقب سيدي ونبيي محمد صلى الله عليه وسلم والختم بمناقب سيدي وأستاذي وملجأى أحمد ضياء الدين قدس الله تعالى سره ونفعنا والمسلمين بعلمه وفضله وشرفنا بطول حياته وبقائه ورجاءً للقبول بما وقع فيما بينهما من الخطأ والنقصان سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم 17 شعبان 1299 هـ .

رسالة في مناقب الشيخ الحاج احمد ضياء الدين الكمشحانوي
قدس سره

خاتمه في بيانه جملة من مناقب سيدي و استاذي وشيخي ومرشدي وملجائي وملاذي
قطب العارفين مرتبي المرادين مرشد الكليين غوث الواصلين ذي المناجيين في علم
الظاهر والباطن فريد العصر وصيد الدهر صاحب المناجيات المعنوية في كل فنون
سيما في علم الحديث والتصوف الذي بلغت تصانيفه الى ثلاث وخمسين
سلجا الاناضل والاكرام قدوة المحققين وسوة المدققين العالم العامل والتقني
الزاهد الكامل رئيس الكاملين و انيس المقربين منبع التجلي الغيبي ومعدن ^{الغيبى الزباني} ^{الغيبى}
الالهى سيدي الشيخ الحاج احمد ضياء الدين بن مصطفى اوفى ابن الحاج عبد الرحمن ^{اندي}
ابن مصطفى اوفى ابن الحاج سمير افندي الكمشحانوي الطريزي في القشندق
الحالدي الحنفي قدس الله تقاسره ونفعنا الله تعالى بعلمه وفيضه وامرنا بعبده
وشرفنا بطول عمره وبقائه امين كان قدس سره وسط القامة معتدل الخلق متنا^ب
الاعضاء جميعا في الحسن والبراء والكمال وكان ذاهبية في العيون وعظي
وكرما في القلوب تبالا لوجهه من كمال نوره وجمال ظهوره كالقمر ليلية البدر
وكان ازهر اللون الزهري واسع الجبين ازج الحاجبين مقوس من غير اجتماع واتصال بين
الحاجبين يعني ان حاجبيه اقرب الى الطول سابعة غير ملتصقة في وسط اعلى الانف
بل هو ابيض وبيرما عرق يابجه الغضب عند مشاهدته فخالفة الرب جل جلاله
اقنى الانف اشم يعني ليس بمفطر القناس هل الحدين غير مرتفع الوجنتين ولا نتوءة
فيها ابيض الانسان مغرم الشايات نور المتجرد مسيح القدمين لا يقف عليها الماء
بل يسيل سريعا اخص القدمين ويمشي هو نابرق ووقار وسكينة وكان يتخذ
العصا ولم ارا احسن منه خلقا ولا خلقا ولا مثله وما رأيت من رأي مثله حتى طالعت

ومخزن السر السبحاني